

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ  
І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шали. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Гол. Редактор приймає від  
11—12 год. переполуднем  
Реклама не застатися.

ПЕРЕДПЛАТА:  
Місячно: в краю 4-50 зол.  
За границею:  
В Америці 1 долар, Франції,  
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,  
Італії 1-80 ал., Німеччині 7-50 ал.,  
Швейцарії 3 шв. фр., Чехо-  
словаччині 20 ч. к., Румунії 15  
лей, Болгарії 7-50 ал., Австрії  
7-50 ал. — Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-36.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЙ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## ЯКА ЦІЛЬ?

Львів, 11. грудня 1928.

Ще 25. липня ц. р. появилася на сторінках „Діла“ стаття пера акад. Єфремова п. н. „Про злох мистецтва“. Стаття була відповіддю на запитання, подане пером тиж. на сторінках цього органу статті п. Лівобережного про Українську Академію Наук і про відносини у ній. У статті Лівобережного була критично порешена також діяльність президії Академії, до якої належав і акад. Єфремов. Акад. Єфремов зареагував на критику у формі окремої статті, виступаючи в обороні президії і тим самим у своїй власній. Очевидно, що він не здавав собі тоді справи з того, які наслідки і яку бідну на його голову принесе сам факт, що він вживався вислати статтю до „Діла“, дарма, що у власній обороні.

На іншому місці подаємо за радянської пресою цілу низку постанов і протестів науков. кол та установ проти статті акад. Єфремова, які, очевидно, інсценізовані й ухвалені по наказу згори. У тих постановках-протестах кваліфікується чини акад. Єфремова як протирадянський і протибільшовицький та звиняється все громадянство не до його іншого, а до обложення акад. Єфремова бойкотом, а Академію Наук до виключення його з Академії та позбавлення звання академика. Та є між тими протестами й такі, що кваліфікують чини акад. Єфремова як провини проти української національної (самозрозуміло: радянської) культури.

З численних протестів усяких київських наукових установ і організацій науковців робітників виходить, що в „Ділі“ можна писати негативно про діяльність бувшої президії УАН і що можна негативно ставитися і до особи акад. Єфремова та його діяльності, бо це все в порядку і це в тодішньому випадку було на руку деяким чинникам, — але боронитися проти закидів на сторінках тогож „Діла“ неможливо і недопустимо, бо... це злочин і контрреволюція! Така муринаська логіка гідна хіба тільки тих, що демонструють проти акад. Єфремова організувати і яким залежить на тім, щоб його бодай морально у смертні. Але негідна вона ні люде науки ні взагалі люде культури, які цинять людську гідність і дорожать кожної думкою людини.

В даному випадку мова не про якогось авантюриста, не про якогось політичного спекулянта, що носив на собі стільки сір, скільки мав панів, але про людину науки, що внесла поважні цінності в українську культуру, що без сумніву працювала ціле життя для неї і що виконувала свої обов'язки супроти свого народу та своєї культури все чесно і до того виконувала їх так, як змігла і так, як це їй наказувала совість. Але все це не має для теперішніх несвобідних керівників громадського життя на Україні ніякого значіння. Для них найважливіше є те, чи акад. Єфремов писав, сказав, про Київку, Нечуя-Левицького чи Кошовинського або і Франка як марксист чи ні, та чи у своїй праці він вкладав потрібну для комуністів радянської культури тенденцію чи ні і накінець, чи оцінював літературні явища зі становища історичного матеріалізму чи ні.

Самозрозуміло, що в даному ви-

падку ми далекі від того, щоб братися за оборону акад. Єфремова перед тими, які вважають нас мало-що не зрадниками українського народу, а наш орган органом „польського фашизму“. Навпаки, ми свідомі того, що якнебудь спроба оборони акад. Єфремова чи його вчинків з нашого боку спричинила б ще більше клопотів і горя самому акад. Єфремову. Але якщо ми все-таки спиняємося на теперішній історії з акад. Єфремовим, то тільки тому, щоб наша громада і зокрема наші читачі на основі цього виробили собі погляд на ті відносини і ту страшну невинному атмосферу, яка панує на Україні при більшовицькій владі, і в якій мусять наші вчені працювати та творити культурні цінності, бо цього від них вимагають комуністи з одного боку і український нарід з другого.

В цитованих на іншому місці постановках говориться, що академик Єфремов дав своєю статтею, чи точніше її змістом зброю в руки ворогів радянської влади. Отже тут слід категорично ствердити, що противникам комуністичної диктатури дають зброю проти неї самі комуністи своєю політикою, своєю господаркою, своєю нетерпимістю і шонай-важливіше, то такими історіями, які вони робили і роблять з акад. Грушевським по його повороті на Україну (вимога придатної заяви лояльності), зі своїми партійцями Шумським, Максимовичем, Хвилювим, Досвітним та іншими, і накінець такою історією, яку затіяли тепер з акад. Єфремовим.

Бож затіяли це комуністи, а не наукові робітники, якіби це декому здавалося. Спершу писав А. Хвиля (бувш. україн. есер) проти акад. Єфремова в зв'язку з його статтею в „Ділі“ монструальні фейлетони в „Комуніст“, потім Тарак у „Пролетарський Правді“, а щойно у висліді тих статей почалися громадські репресії проти акад. Єфремова і його „злочину“. Чим ті репресії закінчатися, невідомо. Але якщо навіть вони у наслідках не спричинили того, чого вимагають від Академії (виключення акад. Єфр.), то всеж жертви тих репресій понесуть вони

стільки моральної муки, виставлять її на такі туртури, що вона дійсно може вийти з того цілком здоною. А нема сумніву, що моральні муки відбиваються і на людському організмі дуже і дуже діймаючо.

Цікаво, що сказалиб радянські державники і пресові органи якщо б нас хтось почав би нагілку на тих українських вчених і авторів, які публікують свої праці в радянських літературних, наукових чи політичних органах? Вони прозвалиб це шонайменше нікчемністю. А що вони творять, що виправляють з акад. Єфремовим за те, що він вживався висунути в своїй обороні на сторінках „Діла“? Невже від тієї статті ослабла влада, неже донебудь заломилася її політика, неже вона стала від неї хитатися? Нічого по-

дібного! Ціла та нагілка випливає зі страшною нетерпимістю і з непошанування заслуженої для української культури людини за те, що вона сміла стати в обороні своєї діяльності в Академії та протиставитися критичній її сторінці „Діла“.

Накінець ще одне. Якщо діяльність акад. Єфремова булаб зі становища комуністів дійсно шкідливою для влади і якщо його стаття в „Ділі“ спричинилаб теж шкоду для влади, то чи не краще його за те притягнути до законної відповідальності, так як це водиться всюди, замість туртурувати та виставляти на прилюдне позорище заслужену для української культури людину? Бо яка ціля, яка розумна ціля тих моральних репресій?

## Польсько-мадярська приязнь.

З приводу заключення польсько-мадярського договору.

Ще дня 30. м. м. підписано у Варшаві польсько-мадярський консульський-арбітражний і додатковий торговельний договір при співучасті мн. Зальського і мн. акордонних справ Мадярщини д-ра Людвіка Вальке. В договорі постановлено, що на випадок спору між обома державами спірні справи мають бути розіслані при допомозі т. зв. консульської процедури, очевидно тої, коли яка з них не можна булоб усунути дипломатичним шляхом. Якщо і цей шлях не доведе нас до порозуміння, то спірні справи має вирішити передбачений в договорі арбітраж.

Але зрім матеріальної ваги має цей договір чи не більше значіння моральне. На не зовнішню увагу і з польського і з мадярського боку. Заступник Мадярщини д-р Вальке записав після заключення того договору представникам преси, що взаємний між державами і мадярами були від найдавніших часів дуже серйозні і не мали на собі ніяких темних рог. Щойно заключений договір є свідомо устремління поступити добрі відносини між обома державами і на найближчу будучність.

У зв'язку з підписанням польсько-мадярського договору поновилися в пресі різні менше або більше сенсативні чут-

ки. В деяких акордонних пресових органах можна почитати навіть заплотення, що цей договір є започатком задоволення амбі в укладі міжнародних відносин, зокрема на Сході Європи. Так у німецькій і більшовицькій пресі читаємо, що Польща взяла на себе місто погодити Мадярщину з Румунією з тією метою, аби разом з забезпеченою Румунією розпочати війну з більшовизмом. Знову ж „Берлінер Tageblatt“ намагається заплотити цього договору актом, спрямованим проти Чехословаччини і вже цей акт з незалежної польської преси проти української політичної еміграції в Чехословаччині. Деякі газети згадують про цей наголос і похорон год. Ле Ронда, кажучи, що вити польських інтересів так як на Балкан.

Як маєтися справа в дійсності, важко сказати. На деякий сплисок слід ствердити, що польська преса не має польсько-мадярському договору аж такого значіння. І вартісність і зв'язок польської шовіністичної називають коментарі більшовицької і німецької преси до того договору значайшими емоціями, ніж не можна брати поважно. Характеристична річ також, що преса офіційна „Чехословаческа Републіка“, коментуючи головні польські і мадярські преси в цій справі, зазначає, що Чехословаччина не має притягу до ніяких побоювань з приводу закріплення польсько-мадярської приязні.

Зате має багато до думки становити мадярський преси, яка припускає шовіністично заплотеного договору невідомо чим. Деякі мадярські пресові органи зазначають без обиняк, що лояльний погляд дивитися на розв'язку Мадярщини не тільки її емігрантам, але й повинні у відповідній хвилі з широким душі прислухатися до Мадярщини всіх відносин у цій темі. А „Постер Лівон“ на термінах цього, що до пороги Польщі треба працювати в Чехословаччині і взаємно приєднанням сучасної польсько-мадярської границі як територіальної необхідності в поєдненні. Взагалі з головні мадярські преси аналізують, що польсько-мадярський договір може стати елем. що доведе обох держав до тісної політичної співпраці, а навіть до повного союзу.

На все те польська офіційна преса зазначає тільки одне, а саме підписання польсько-мадярського договору консульсько-арбітражного і додаткового торговельного — щиро очікує безперервної користі для обох держав — а нічим більше. Навіть ще однією кроком на шляху до устаткування мара в Європі!

Pr. 5 0/28. Sąd okręgowy karnej we Lwowie postanowił na posiedzeniu niejawnym po wysłuchaniu Prokuratora przy tymże Sądzie: a) zatwierdzić po myśli przepisów z art. 76 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 10. maja 1927 poz. 398 Dzup. Nr. 45 dokonane dnia 30. listopada 1928 przez Starostwo Grodzkie we Lwowie zajęcie czasopisma „Dilo“ Nr. 265 z dnia 1. grudnia 1928 z powodu, że umieszczone w tem czasopiśmie artykuł pod tyt. „Bereżanszczyzna“ zawiera w sobie znamienny występku z art. 1 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 10. maja 1927 poz. 398 Dzup. Nr. 45 b) wydać po myśli przepisów z artykułu 77 cytowanego rozporządzenia zakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowanego. Zarazem wydać się odpowiedziedzielnemu redaktorowi tego czasopisma nakaz by orzeczenie niniejsze umieścić bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pierwszej stronie pod rygorem następstw przewidzianych w art. 60 tegoż rozporządzenia. i wów, dnia 6. grudnia 1928. r. Göttinger.

Pr. 541/28. Sąd okręgowy karnej we Lwowie postanowił na posiedzeniu niejawnym po wysłuchaniu Prokuratora przy tymże Sądzie: a) zatwierdzić po myśli przepisów z art. 76 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 10. maja 1927. Nr. 45 dokonane dnia 30. listopada 1928 przez Starostwo Grodzkie we Lwowie zajęcie czasopisma „Dilo“ Nr. 269 z dnia 2. grudnia 1928 z powodu, że zamieszczone w tem czasopiśmie artykuły pt. „Samooszuksa i świadoma brechnia“, „Stari i nowi znakomi“ zawierają w sobie znamienny a to: ad 1) zbrodni z § 65a)

ustawy karnej, i występku z § 302 ustawy karnej, ad 2) występku z § 302 ust. karnej, b) wydać po myśli przepisów z art. 77 cytowanego rozporządzenia zakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowanego. Zarazem wydać się odpowiedziedzielnemu redaktorowi tego czasopisma nakaz by orzeczenie niniejsze umieścić bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pierwszej stronie pod rygorem następstw przewidzianych w art. 60 tegoż rozporządzenia. Lwów, dnia 6. grudnia 1928. r. Höttinger.

Pr. 542/28. Sąd okręgowy karnej we Lwowie postanowił na posiedzeniu niejawnym po wysłuchaniu Prokuratora przy tymże Sądzie: a) zatwierdzić po myśli przepisów z art. 76 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 10. maja 1927 poz. 398 Dzup. Nr. 45 dokonane dnia 3. grudnia 1928 przez Starostwo Grodzkie we Lwowie zajęcie czasopisma pt. „Dilo“ Nr. 270 z dnia 4. XII. 1928 z powodu, że zamieszczone w tem czasopiśmie artykuł pt. „Światła i ciemności“ od słów „w 6. hod. wiecz. w masztopada“ do końca artykułu zawiera w sobie znamienny zbrodni z § 65 a) uk. b) wydać po myśli przepisów z art. 77 cytowanego rozporządzenia zakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowanego. Zarazem wydać się odpowiedziedzielnemu redaktorowi tego czasopisma nakaz by orzeczenie niniejsze umieścić bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pierwszej stronie pod rygorem następstw przewidzianych w artykule 60 tegoż rozporządzenia. Lwów, dnia 6. grudnia 1928. Göttinger.



## Нагінка на акад. Ефремова.

В 273 числі „Діла“ подана ми як кінська „Пролетарської Правдою“ постанову Харківського бюро наукових робітників, в якій ми бюро кваліфікувало помічника акад. Ефремова статті (у власній обороні) на сторінках „Діла“ як шкідливе „для радянської державності“ і крім того виступало домагаючи, щоб „Академія Наук“ і секція наукових робітників поставили питання про відправлення в заслону, що випливає з діяльності Ефремова. Нині ми повинні собі дати зареєструвати цією авторитетним київським науковим установою у тій справі. Хто буде їх далі читати, той легко прийде до висновку, що всі вони спричинилися якнайменше не науковими чинниками. Там появляються вони чому? дуже пізно, коли закінчити, що стаття акад. Ефремова була помилена в „Ділі“ ще 25. липня (п. р.), отже перед нами ніяк не.

І так бюро київської секції наукових робітників відбуло своє засідання 1. грудня п. р. і рішення: 1) що „стаття акад. Ефремова, вміщена в українському „Ділі“, а також попередній його виступ (переклад на історію української літератури, що вийшла у 2-х томах у Львові 1924 р.), що спрямовані проти радянської і її політики (2) в культурному будівництві, викликають контрреволюційні, анти-радянські сили проти Рад. України; 2) що своїм виступом акад. Ефремов фактично піднімає (3) процес українського культурного радянського будівництва, з чого користуються ворожі укр. рад. державності сили; 3) хоч акад. Ефремов у своєму листі писав, що „з часу свого повернення до Києва у 1924 р. в працях виключно на науковому полі, а не займався і не займається політикою ні яким чином, а не жорі“ і не жорі ні про які конспіраційні інтереси, глибоко переконали, що всяка інтервенція була б тільки на шкоду трудящим“, бюро секції проте відказало, що акад. Ефремов у своїх поясненнях до бюро не осудив свого виступу в „Ділі“, що є помилкою виступом, не визнаючи свого ставлення до радянської, її політики і досягнень у культурному будівництві; 4) в огляді на все вище наведене, бюро секції наукових робітників, стоячи на ґрунті захисту радянського культурного та політичного будівництва, рішуче осуджує антирадянські виступи акад. Ефремова“ (Голос: „Пролетарська Правда“ з дня 2-го грудня п. р.).

Професура, студенти і службовці київського Київського-Государського Інституту на своїх зборах 30. листопада п. р. прийняли:

Загальні збори з обуренням відзначили, проголосили і гасили виступ акад. Ефремова в реакційній закордонній пресі проти соціально-культурного будівництва на Україні, проти української Академії Наук, і вважають, що акад. Ефремов та його прихильники не може бути місця серед українського громадянства, що акад. Ефремов не відповідає тим завданням, що їх покладають на академіків, на українську Академію, робітників і селяни України. Слід замітити, що на зборах, які приймали цю постанову, промовляли й інші тієї постанови такі професори: Волк, Левченко, Шоголі, Новак, Чудиню і Липиненко.

Студентство, професори і службовці Київського Кооперативного Інституту на своїх зборах того самого дня прийняли в справі акад. Ефремова таку постанову: „Збори з обуренням планують антирадянський (?) виступ акад. Ефремова в закордонній пресі, де він говорить, що і-бито на території Радянської України не сприяють розвитку української культури і цим самим дає змогу закордонній буржуазії використати цей нахаб для своєї гаслової мети. Збори закликають студентів, професуру та службовців осудити негідницьку поведінку акад. Ефремова та протидіяти їй з більшою енергією над соціалістичним будівництвом Радянської України“ (Що і повищу постанову цитуємо теж за київською „Прол. Правдою“ з 2. грудня п. р.).

Професура, студенти і службовці київського Ветеринарно-Зоотехнічного Інституту та Формтехникуму на своїх зборах прийняли: „Професори, студенти і службовці Інституту обурені антирадянським виступом акад. Ефремова, що своїм анти-радянським (?) настроєм, своїм необґрунтованим поглядом щодо національного питання та української культури, хоче розв'язати на сторінках фашистсько-емігрантської національно-буржуазної преси за кордоном. Академік Ефремов перекинує зійсний стан науки, літератури та взагалі національної культури на Рад. Україні й апелує до наших ворогів. Він цим ще раз викликає себе, як закордонний і агент (?) протирадянських закордонних фашистських сил. Ми закликаємо інтелігентну Україну осудити нахаб антирадянський виступ акад. Ефремова і викласти його поза лавами Академії та радянської суспільності“ (Голос: „Прол. Пр.“ з 3-го грудня п. р.).

Збори студентів, професорів і службовців Київського Технічного Інституту прийняли в тій справі повсім аналогічну постанову до вище наведеної.

Але найважливішою для наших читачів буде постанову зборів „Київської Крайової

Народів Сходу“ в справі акад. Ефремова. Ось і вона: „ми (то значить народи східної — Ред.) пам'яємо антирадянський виступ у закордонній фашистській пресі акад. Ефремова, де він робить нахаб на радянську владу. Ми вважаємо, що такому академічові не місце серед українського громадянства“ („Прол. Правда“ з 5. грудня п. р.).

Наказаного, думаємо, доволі для представлення умови, серед яких розвивається українська наука.

Громадяни! Поголовним членством дамо доназ перед світом нашої свідомості і національної гідності. Тому мерщій в ряди членів „Просвіти“!

## За океаном.

Відгук листопадових подій.

Українська преса в Злучених Штатах, Канаді і Бразилії переповнена описами того всього, що мало місце в перших днях листопада у Львові, а потім і в цілому краю. Описи ті, сибірську побудову на різних фантастичних вістях і чутках, тепер уже більше наближені до правди. В описях тих подій також менше або більше точно веліть матеріальні страсти різних наших центральних установ, а між ін. і друкарні „Діла“, але попри те наведено й такі установи між пошкодованими, які ніяких страд не потерпіли. Означено в більшій мірі і пошудній Америці відбуваються масові вісти і збори, на яких ухвалюються відповіди протестів і збираються жертви на політичних в'язнів і інші цілі. Коли вивести з дотеперішніх звісток, то збір-ка ця привнесе грубі тисячі доларів.

### Смерть д-ра Сохоцького.

Учений хемік і випадіник д-р Саван Сохоцький номер 14. м. у своєму домі при 207 Емперор Ст. в Іст Орлендж. Н. Дж. (поблизу Нью Йорку). Як ми вже писали, д-р Сохоцький загинув тому в році своїм власним винаходом, маюванним тілес годівничим розломом кровом. В роботах „Радіум Корпорейшен“ втрутився також в жінок і опієних д-ра Сохоцького, в 1925 році. Лікар д-р Марленд стверджує був, що раз дістався у великій силі до жовтій д-ра Сохоцького, а на це нема способів лічення. Однак д-р Сохоцький, котрий теж був лікарем, вірив, що поволі виділиться. Тому переливали кров 18 разів, але це вже не допомогло, бо він в приймачі ускладнення

поширився і для нього не було виходу. Він стратив сили в лікарні і так прийшов трагічний кінець життям душі і посмерті для свого винаходу. Д-р Сохоцький був тому три рази заарештований, але нещастя його не зупинило. Робітників д-ра Лемана і його, а також інших лічених забрали ввечері його жінка. Загрозилі жінці опірляти по 1000 дол. і далі діставали по 600 доларів щодня, однак по смерті д-ра Сохоцького ту підмогу страстив. Д-р Сохоцький був талановитим українцем. Приїздив до Америки тому 22 роки і вжив працював, швидко добившись майна і швидкого ста-новина. Був жовтий теж з українським Маз тільки сестру втратив, яка вийшла за американця Річарда Т. Генсона. Пожили він усього 46 літ. Пов. д-р Сохоцький тому 8 літ був заінтересований українським бойком і ставився поміти в її справі, але тоді вже був сепар українців негодом до підприєємств по різних випадках і він доволі відчувався був до своїх праць. Мав повільний теж широкі зна-йомства з відомими американцями і спе-сому і пераа інформувати їх про українські справи.

## На рідношкільні теми.

Як створити постійну матеріальну базу для „Рідної Школи“?

Фінансовий стан „Рідної Школи“ є відносно так тяжкий, що грошей розлад нашого приватного шкільництва. Му-титися отверто сказати українському суспільству, що існування нашої школи вистить на вичоті, яка ось-ось може у-ратися.

І справді довгі Р. Ш. ростуть прогресивно з року на рік і якщо віднести це поправитися, то ці довгі будуть рости далі аж до межі, за якою починається банкрутство.

Та колиб навіть і припустити, що борги владомовляються чимось всестак по-врати, себто не погасити до формальної фінансової катастрофи, то при нестатості в корегулярності грошових приходів Р. Школи не можна думати про розвиток нашого приватного шкільництва. Напо-вчительство не вдержить довго не-спів-іх позитивів у вітній несповності, чи на складуваний місяць, було б вловити до уст та в постійній тривозі за забезпечення своєї екзистенції на старості літ. Тут не сміємо ападат рахувати на патріотизм учительства, бо на воно в своїй мей. Безумовно досі воно доказало своє наважливий відданість владомовній (де

В. ПАВЕЦЬКО.

## ЗАПАХ ПАРИЖА.

(Від нашого кореспондента.)

Париж, початок грудня 1928.

І.

Запах Парижа? Але-ж це „запах“ бензинів, тобто винарів бензинів і диму бензинового. У самому озному Парижі є автомобілі одна третина того числа, що в цілій великій Німеччині. І кожного дня їх тут більше. Вулиці ними залопотіли. Переходити з одної сторони вулиці або пла-ти на другу — важко: автотранспорт, який парить нас, перешкода на одні джастники халити і ви мерщій або відійти. Кожен без винятку день при-носить нових убитих, а всі шпиталі в Парижі мають окремі великі салі для параних автомобілів. І самі ці кожного дня своїм переповнені. Може собі уявити, який — серед та-ких відносин — „запах“ цього горо-ту. Запихаються ним, пахнеться і самі не пахнуть на свіжості років він вкорочує наше життя. Пнхайте і — проклинаєте. І відходите: от, який то джастити чистим повітрям — мор-ським, гірським або просто сіль-ським. А вибачте вілен на село: чи за-ворона, то швидко-швидко чи по-зачинає числяти і в тогочас, коли знову всім повоняється, сміх, тобто в не несповності місце. Тутинте на па-вотом Парижа.

II.

Отримано, що це на запах авто-мобілів. А за тим прикладом, не-бачачи неможливим „запахом“ ду-

ховим Парижа, який пологює нас і, раз позитивши, який доринється нас до суду віку нашого. Коли у вас в чутливості на моральну атмосферу, коли ви не в роду повбавлені духо-вого й умовного змилу, то позитивши тут, ви вернетеся в Батьківщину з нестертою печатю парижського, то-бто французького духа — чи поно-пам позбавиться чи ні. В „Полож-ньому“ діалектику діалектику“ най-кавішій й найважливішій появі ні-меческого післявоєнного ринку, граф Кайзерлінг ринкувати позбавля-вати це визначення й визначення, без-папа в історії й географії світа — моральне атмосфера Парижа, який-ку та прозору: прочитайте, коли вам справді духа не байзати, відповісти стоїть в першому томі книги Кай-зерлінга. Може воно вам дасть осно-ву прочитати книжку цілу — то я — „Але поналадуйте: вона вам не-визначить і визначить голову після не-страшних і безсвітних, нашого дома-чнього — поналадуйте. Господи! — „Фі-лософія націоналізму“.

Народні французького духа, мо-ральному „запаху“ Парижа не міг-і не хотів ставити Михайло Рудини-ний, а його „Нагоди й пригоди“ — професійний під-ме тогочас.

III.

Поворачиваючись — чому не сказати „запах“ — дуже гарний.

А несповності наша від джастит любовних історій Рудинського тим же, що — чому в не поналаду-ється? — були ви „ви“ книжку в півні-ні. Сказавши про париж, французького, владівши їм, тобто не тільки досі-ми наших українських джастит на

остатніх яких 20 років. Що в ка-зати? Слава й розквіт нашого кра-сного тивенствоства — перед нами, не-ла нами. А гроші не все, чим благо-словити нас останні два десятиліт-тві у літературній творчості, по-сиди на собі або байти в віру прина-чальний анемії. Бездіяльної безкровності в нелюбості, або — в крайньому, тобто Випиничівському раді — знаки, правда, безперечної стихійної лужості, та, на жалі, час-то-часто обеліжені варварською, в-країнсько-посієнством розпавлені-тві і прийняті слабості думки, кро-півності умови і моральних засобів, я-кими розпавляв автор. Відстапа-вчий правод євміяний елементів творчої сили з абаудами наперо-них конструкторів — була „Соплива машина“.

Ян нам після 20 років таких літе-ратурних перемишлянь, властиво: позбавляв не бути естетичним пер-ред кожною ногою джастит, при-сланою зі Львова чи з Києва?

IV.

„Нагоди й пригоди“ павівають на-ваз легенд і та нечий запах Па-рижа, духовий запах Франції. По-судовична майора Рудинського в-просліджувані в прокладуванні мо-тивів джаститих повонітькляже по-то-мі європейської психологією фран-цузьких моральств („моральств“) — не те, що „моральствостів“. Вони павівають йому проблеми, вони пав-ідривають його пнхасті, вони ав-ідривають його вір. А міжов того п-ідривав відрив Рудинського ста-та-ва все мотота Sagesse французька, як-павівають на павіть на наш мову?

Словом „мудрість“? Хіба, що там, бо іншого слова не знаходимо. А про-те — воно не досім вірною. Славни-ська „мудрість“ чи німецька „Weisheit“ — мають у собі джастит імбо-уточності, торжественності, ви-імовності зовсім джастит французькій Sagesse — безпнній, повонній, самозрозумілій, безпретенсійній роз-думі над розумини і практичним ве-дінням життя.

Знаємо, що сказане тільки — не-тобто в неговне. Але як пнхасте це-сказати? Рудинський і Кельчини-кий, наші старі товариші з цього го-ро-ту, промовляють славне. А інші — може пнхастяться пнхастям і пн-хастимуть пнхасту до нього і до його розумини.

V.

Чому саме „любовні“ історії? Не-пнво нема інших проблем, не тільки любовні? Сидітеся, коли стрічаєте-ся з такими улавами і коли хтосі-амовляв у нас, що в театрі, в по-внті чи в оповіданнях любовні по-чу-вання й пристрасти вже биві-то-відбували свої влад. Треба бути ста-робо пнхастю, щоб таке казати. Пнхасте-ся: — саме востомте на сцену або в повнті, на місце любові? Створі чи нестрогой науки? Амбін? Відстапні діалектичні пропантва в своїй „Атланта“ Соплиний пнхасту-пнті а д-р Рудинського? Інше досі? Не-те жинемо і дим. Воно нутне й по-пн-лаве. А досвід показує, що тільки-ті письменники ставили на добру-павіть, котрі винозили перед нами о-чі (зама, що вже міліонівий рад в-чепи) пнхасті і неможливі по-сиди-нок чоловіка і жінки. Навіть тра-







